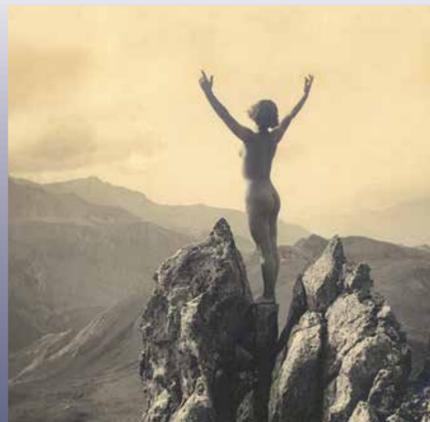


**Visioni tra le rocce - Georges-Luis Arlaud e Marcel Meys. Studi di nudo femminile**

Palazzo Fulcis, dal 5 al 28 ottobre 2018

Selezione delle opere dei due fotografi francesi noti per la produzione di nudi femminili *en plein air* negli anni 1920 - 1930. Mostra organizzata in collaborazione con il Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" - CAI Torino.



**Orario di apertura**  
martedì, mercoledì e venerdì 9.30-12.30 / 15.30-18.30  
giovedì 9.30-12.30 / sabato e domenica 10-18.30  
(lunedì chiuso)  
Tel. 0437.956305  
www.mubel.comune.belluno.it  
www.oltrelette.it



**"The depth of the Mountain landscape - an agricultural perspective"**

Palazzo Crepadona, dal 5 al 21 ottobre 2018

Un progetto della Convenzione delle Alpi con il partenariato della Convenzione dei Carpazi e dei rispettivi Segretariati con l'obiettivo di promuovere il patrimonio culturale della montagna come un territorio eterogeneo dove i propri abitanti hanno sviluppato da secoli un forte legame con la natura.



**Orario di apertura**  
Da martedì a venerdì 10-12.30 / 15.30-18  
sabato 10-12.30 / 15.30-19.00 / domenica 10.00-18.00  
(lunedì chiuso)

Il Gruppo Fotografico CAI Sez. Mestre presenta



**Borghi dimenticati  
Viaggio in luoghi abbandonati della montagna veneta.**

Palazzo Crepadona, dal 5 al 21 ottobre 2018

"Nella rovina è percepibile la meraviglia del suo inizio"  
*Louis Kahn*

Con la partecipazione di 



con il supporto dell'Associazione Campedel 

**Orario di apertura**  
Da lunedì a venerdì 8.30-13.00  
martedì e giovedì 8.30-13.00 / 14.30-16.00  
sabato dalle 10.00-12.30 / 15.00-18.00  
domenica dalle 10.00-12.30

**CONSTRUCTIVE ALPS  
Premio internazionale per le ristrutturazioni e costruzioni sostenibili nelle Alpi.**

Chiostro dei Serviti (Agenzia delle Entrate)  
dal 6 al 21 ottobre 2018

Una mostra fotografica visitabile gratuitamente che attraverso 34 pannelli raffigura i migliori lavori e progetti che hanno partecipato al concorso indetto dalla Confederazione Svizzera e dal Principato del Liechtenstein.



Anche per il 2018 tutti gli eventi della rassegna sono ad ingresso libero. All'ingresso di alcuni di essi, però, troverai la possibilità di effettuare un'offerta libera a sostegno della manifestazione. Oltre le vette ti chiede dunque di condividere il suo spirito. Spirito di cultura, di spettacolo, di emozione, di montagna.  
Oltre le vette ha molti costi: del lavoro di tante persone, dei materiali, dei noleggi, dei compensi per i protagonisti. Con il tuo contributo - quello che vorrai, le volte che vorrai - potrai dire che Oltre le vette è anche tua, che anche tu la sostieni, che anche tu ci credi.

Sul sito [www.oltrelette.it](http://www.oltrelette.it) troverai un puntuale riscontro di quanto raccolto durante la manifestazione.



Partner



Con il patrocinio di



Con la collaborazione di



Con il supporto di



**Oltre le  
22. VETTE**

METAFORE, UOMINI, LUOGHI DELLA MONTAGNA  
cinema | libri | mostre | teatro | convegni | incontri con grandi alpinisti

**05.10 > 14.10 / 2018  
Belluno**



## Venerdì 21 settembre

### Ore 21 – Sala Bianchi

*Eugenio Ghersi, sull’altopiano dell’io sottile*  
Incontro con l’antropologo **David Bellatalla**  
Evento organizzato in collaborazione con **Montura**

Negli anni Trenta del secolo scorso una missione esplorativa italiana si addentrò in zone sconosciute della Mongolia. Questo famoso e pluripremiato antropologo ne ripercorre le tracce in una conferenza spettacolo in cui confronta le immagini di quasi un secolo fa con quelle attuali.

## Venerdì 5 ottobre

### Ore 17 – Palazzo Crepadona

Apertura ufficiale di Oltre le vette 2018  
Inaugurazione delle mostre:

*Borghi dimenticati – Viaggio in luoghi abbandonati della montagna veneta*

*The depth of the mountain landscapes, an agricultural perspective*

*Visioni tra le rocce – Georges-Luis Arlaud e Marcel Meys. Studi di nudo femminile*

\_\_\_\_\_

### Ore 21 – Teatro Comunale

*Un poco fuori dal sentiero tracciato*  
Incontro con l’alpinista **Luca Vallata**  
La serata inizierà con la consegna del *Premio Fondazione Silla Ghedina* per la miglior scalata dell’anno nelle Dolomiti

Luca Vallata è un giovane fortissimo alpinista con molte importanti scalate all’attivo sulle Dolomiti e, recentemente, in Himalaya. Come negli anni scorsi Oltre le vette presenta un talento emergente degli sport della montagna, al fine di comprendere le nuove tendenze dell’alpinismo e dell’avventura.



## Sabato 6 ottobre

### Ore 17 – Chiostro dei Serviti (Agenzia delle Entrate)

Inaugurazione:  
*CONSTRUCTIVE ALPS*  
*Premio internazionale per le ristrutturazioni e costruzioni sostenibili nelle Alpi.*

\_\_\_\_\_

### Ore 18 – Sala “Bianchi”

Presentazione del libro di **Elisa Cozzarini**  
*Radici liquide*  
Nuova Dimensione editore



### Ore 21 – Teatro Comunale

*Biketehistory*  
Incontro con il cicloviatgiatore **Alessandro De Bertolini**.  
Evento organizzato in collaborazione con **Montura**

Un viaggio davvero straordinario, quello di Alessandro De Bertolini: oltre 10.000 Km in solitaria con la sua bicicletta da San Francisco al Mare Artico attraverso gli USA e il Canada, fra paesaggi spettacolari, incontri straordinari e fatiche compensate da grandi emozioni.



## Domenica 7 ottobre

### Ore 15 – “Palchina” Loris Tormen, giardino di via Sottocastello

*Storie in un albero*

Spettacolo con **Lucia Osellieri** di contastorie e burattini per bambini di tutte le età. Lo spettacolo si svolge intorno a un grande albero dove la contastorie racconta il bosco e il susseguirsi delle stagioni. E l’albero ha molto da raccontare, storie di animali, gnomi, orchi e briganti.

\_\_\_\_\_

### Ore 17 e ore 19 - Rifugio antiaereo di Lambioi

*Dendrocronologia*  
Spettacolo a cura di **Rajeev Badhan** e **Elena Strada** prodotto in site-specific da Slow Machine.

A partire da *Il segreto del bosco vecchio* di Dino Buzzati, lo spettacolo presenta un studio sulla volontà di fermare la memoria delle passate generazioni che se ne sta andando e il parallelismo tra alberi e memoria, in cui gli alberi si fanno portatori di ricordi e custodi del tempo.

Ingresso libero su prenotazione fino ad esaurimento posti. Informazioni e prenotazioni tel. 0437 956305 (biglietteria Museo civico di Belluno) e mail *info@fondazioneteatridolomiti.it*



## Martedì 9 ottobre

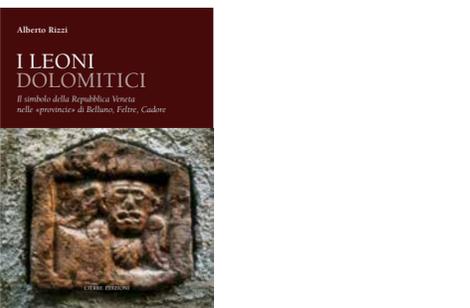
### Ore 15 – Salone della Casa di riposo “Maria Gaggia Lante”

Incontro con il regista **Giovanni Carraro**.  
Proiezione dei film:  
*Giuseppe Taffarel. Il regista delle Prealpi, 14’*  
*Il disastro aereo del Vajont, 13’*  
L’incontro è aperto anche al pubblico fino all’esaurimento dei posti in sala.

\_\_\_\_\_

### Ore 18 – Sala “Bianchi”

Presentazione del libro di **Alberto Rizzi**  
*I leoni dolomitici - Il simbolo della Repubblica Veneta nelle “province” del Bellunese, Feltrino e Cadore*  
Cierre edizioni  
In collaborazione con Lions Club Belluno.  
Interviene Marco Perale.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Ore 21 – Cinema Italia

Proiezione dei film  
*La montagna di Ilio*, di Michele Coppari e Francesca Zannoni, (42’)  
*Andòn a rampegàr* di Matteo Mocellin, (20’)  
*La congenialità – The attitude of gratitude* di Christian Schmidt, Germania, (30’).  
Proiezione organizzata in collaborazione con il Trento FilmFestival

I primi due film in programma, riferiti a una dimensione locale dell’alpinismo, sono dedicati a personaggi o associazioni che hanno segnato pagine importanti dell’alpinismo bellunese. Il terzo racconta le avventure himalayane, anche invernali, degli alpinisti Simone Moro e Tamara Lunger e il loro forte legame.

\_\_\_\_\_

### Mercoledì 10 ottobre

### Ore 17 – Sala “Bianchi”

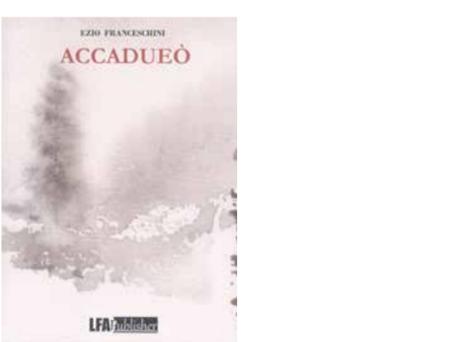
Presentazione del master in *Prevenzione ed emergenza in territorio montano e d’alta quota*, attivato dall’Università di Padova in collaborazione con l’Azienda ULSS1 Dolomiti. Esposizione di una tesi di studio.



Informazioni: **www.oltrevette.it**  
Una manifestazione dell’**Assessorato alla Cultura del Comune di Belluno**  
Organizzazione, gestione e amministrazione: **Fondazione Teatri delle Dolomiti**  
Direttore artistico: **Flavio Faoro**  
Direttore organizzativo: **Valeria Benni**  
Rapporti istituzionali, sito web e social media marketing: **SIRP e Ufficio Cultura Comune di Belluno**  
Coordinamento grafico e creazione immagine ufficiale: **Meemu di Martina Gennari**

### Ore 18 – Sala “Bianchi”

Prima presentazione nazionale del libro di **Ezio Franceschini**  
*Accadueò*  
LFA Publisher editore  
Interviene Michela Canova, componente del Consiglio nazionale dell’Ordine dei giornalisti.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Ore 21 – Cinema Italia

Proiezione dei film  
*Resina*, di Renzo Carbonera, (90’)  
Il regista sarà presente in sala.  
*Silence*, di Bernardo Giménez, Rep. Ceca, (17’)  
Serata organizzata in collaborazione con **Montura**.

\_\_\_\_\_

*Resina* è un film ambientato nella montagna contemporanea, afflitta dallo spopolamento e dalla voglia di rimettersi in gioco, anche attraverso la musica corale. *Silence* è la spettacolare documentazione della via di scalata più difficile del mondo, valutata di grado 9C, realizzata lo scorso anno dal fuoriclasse Adam Ondra.

\_\_\_\_\_

### Giovedì 11 ottobre

### Ore 18 – Sala “Bianchi”

Presentazione del libro  
*Donne dentro la guerra. Il primo conflitto mondiale in aerea veneta*  
A cura di **Nadia Maria Filippini**, Libreria editrice Viella.

In collaborazione con Istituto storico bellunese della Resistenza e dell’età contemporanea. Intervengono la curatrice e **Franca Cosmai**.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Ore 21 – Teatro Comunale

*9 x 1 Dolomiti UNESCO*  
Serata spettacolo con ospiti, proiezione di filmati e musica dal vivo.  
Evento a cura della Fondazione Dolomiti UNESCO

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Ore 21 – Teatro Comunale

Prima proiezione nazionale del film *Tre Cime di Lavaredo. La Trinità delle Dolomiti*. (47’) di **Giovanni Carraro**.  
Con il sostegno del Comune di Auronzo.  
Intervengono alcuni protagonisti del film.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_